

DuG Jahrgangsstufe 6

Unterrichtsprojekt

„Die Verwandlung der Nymphe Syrinx in eine Panflöte“

Unterrichtsreihe	Inhalt	Methode/Technik /Verfahren	Kompetenzen
1.Die Geschichte	Lesen und Besprechen der Geschichte - die Handlung veranschaulichen - die Figuren verdeutlichen	- mit verteilten Rollen lesen - mit verteilten Rollen spielen - in Kleingruppen die Erzählung jeweils nachspielen	wortsprachlich körpersprachlich Teamfähigkeit präsentieren
2. Die Panflöte	Das Instrument - Aufbau des Instrumentes (die Instrumente nachzeichnen oder nachbauen) Spielweise (eigene Töne erzeugen, Melodien einüben, Melodien erfinden) - Herkunft		musiksprachlich Achtsamkeit Feinmotorik
3a. Die Geschichte in Bildern darstellen	Die Dramaturgie der Geschichte in Bildern vermitteln	- Bilder in Einzelarbeit - Plakate in Gruppen - Möglichkeiten: Diashow mit Panflötenmusik als Endprodukt erstellen	bildsprachlich
3b. Die Geschichte als kleines Theaterstück umschreiben	Den erzählten Text als Theaterstück umschreiben - Die vorhandene wörtliche Rede herausheben - Erzähltes in wörtliche Rede fassen	- in Gruppenarbeit erstellen, mit verteilten Rollen vorspielen - eine Endfassung erstellen	wortsprachlich Rechtschreibung Präsentation Teamfähigkeit
3c. Musik, Song erfinden	Eigene Musik erfinden oder ein Musikstück entwerfen, das in das Stück eingepasst wird (Musical)	- Rap-Text erfinden - Loop mit Schlagzeug, Keyboard und E-Bass	musiksprachlich
5. Das Theaterstück einrichten und einüben	Ausstattung, Licht, Musik - Kostüme entwerfen	- Rollen und Aufgaben ja nach dem Können der Ss verteilen:	Darstellung/Präsentation (Körper-, wort- und

	- Requisiten	Musik, Technik, Schauspiel getrennt üben und dann zusammenführen.	musiksprachlich) Kritikfähigkeit
6. Die Aufführung	- Werbung - Organisation	- Plakate - Moderation	bildsprachlich Organisationsfähigkeit

Beispiele: Bilder

Bewertungsschemata, Kursarbeiten